



*pagina 31*

*pagina 34*

Als in een horrorfilm de doden uit hun graf rijzen zien we klauwnagels en slierterig haar. Ook middeleeuwers wisten hoe een ontbindend lichaam eruit zag – en vroegen zich verontrust af wat dat dan betekende voor de goddelijke Dag des Oordeels. In twee traktaten, ‘Scela brátha’ en ‘Scela esergi’ wordt daarom met behulp van bijbelse citaten verteld wat er nou precies gebeurt met je haren, je nagels en je ouderdomskwalen.

In ‘Mijn Danny’ vind je veel over het menselijk lichaam maar vooral meer over onze held Dan Cooley, die we hier als jong jochie in de moderne tijd aantreffen. Ik heb er verschillende elementen uit Cúchulainns leven in verwerkt, waaronder zijn afwezige vader en zijn jeugd bij allerlei pleegouders. Omdat zonnegod Lugh later nog acte de presence zal geven in de *Táin bo Cuailnge* mag de lezer de gebeurtenissen in ‘Mijn Danny’ naar eigen inzicht interpreteren.