



*pagina 17*

*pagina 19*

Als je door een stad slentert ontkom je niet aan duizenden werelden, associaties en dagdromen. ‘Het instabiliteitsmoment in de rekenkunde’ gaat over een scholiere in het hier en nu. *Het Boek van de Bruine Koe* heeft op deze plek twee teksten van een totaal verschillend karakter. In ‘Da bron flathanime’ zijn de bijbelse figuren Elia en Enoch in hun aardse lichamen te zwaar om met de engelen naar het paradijs te vliegen. Tot hun verdriet moeten ze gedragen worden. Eenmaal aangekomen predikt Elia voor geïnteresseerde paradijsvogels over de Dag des Oordeels. ‘Mesca Ulad’ (vrij vertaald: ‘Het zuipfestijn van de Ulsterianen’) is heel andere koek. Na een alcoholdoordrenkt feestje raakt een groep helden de weg kwijt en belandt in vijandelijk territorium. In aanloop tot de grote knokpartij doet de held Triscoth met slechts zijn blik verschillende tegenstanders in zwijm vallen. Een afgerukt dak en vele doden later gaan ze weer op huis aan. ‘Mesca Ulad’ is de eerste tekst in de *Bruine Koe* over de helden van de Ulstercyclus. De legendarische Cúchulainn (spreek uit: ‘koe-choe-linj’, met de klemtoon op de tweede lettergreep) doet hier zijn intrede, evenals het buitengewoon dubieuze potentaatje Fergus MacRoich die in *Cernach Park* al voorbij kwam in ‘Bretts kogel’.